

**Рекомендации
к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе),
представляемого на отборочный тур регионального этапа телевизионной
гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники»
в Санкт-Петербурге**

Эссе в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе – жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе – это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме. Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

**Общие требования к написанию творческой письменной работы (эссе)
(далее – эссе)**

1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.
2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
3. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
4. Желательно указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.
5. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме)
6. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) - это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

Содержание (основная часть):

- оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис-положение, формулирующее «видение» проблемы автором.
- доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (Желательно, указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.)

Заключение (окончательные выводы по теме):

- суммирует основные идеи, высказанные в основной части;
- предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.
- содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

Критерии оценки эссе

При оценке эссе будут использованы следующие критерии:

1 критерий. Уровень владения проблематикой. Авторская оригинальность.

- умение оценить значимость (направленность) историко-культурного процесса, общественных изменений;
- умение в отдельном общественном или культурном явлении увидеть общие закономерности социокультурного развития.

2 критерий. Уровень полноты содержания и фактологичности.

- умение проиллюстрировать ход этого развития примерами, опираясь на свой интеллектуальный багаж и опыт своей жизни;
- умение уместно и продуктивно использовать в ходе рассуждения программный материал по предметам гуманитарного цикла; полнота и оригинальность привлеченного материала.

3 критерий. Уровень логики организации и построения рассуждения.

- умение осуществлять анализ и оценку информации;
- умение пользоваться логическими приемами построения суждений; приемами доказательства и оппонирования;
- умение строить письменный текст-рассуждения, в соответствии с требованиями цельности и связности.

4 критерий. Уровень речевой выразительности.

- умение оформлять высказывание, в соответствии с требованиями точности и выразительности речи; использование индивидуальных средств выразительности и приемов речевого воздействия.

5 критерий. Уровень правильности речевого оформления.

- умение оформлять письменное высказывание, соблюдая требования стилевого единства, грамматической и языковой правильности речи.

Критерии	Параметры	Баллы
1. Общее владение темой. Авторская оригинальность	а) сочинение полностью соответствует избранной теме;	10-8
	автор демонстрирует глубину и оригинальность толкование проблемы;	7-5
	б) сочинение полностью соответствует избранной теме;	
	в) в сочинении есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме	4-2
2. Полнота содержания и фактологичность	а) интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора, сочинение очень интересно читать;	10-8
	б) интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами доказательства, сочинение не очень интересно читать;	7-5

Критерии	Параметры	Баллы
	в) интерпретация темы поверхностна и несамостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы, сочинение неинтересно читать	4-2
3. Логика организации и построение письменного текста	а) сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами;	10-8
	б) в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть не вполне удачные переходы между фрагментами;	7-5
	в) логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто не связаны между собой	4-2
4. Выразительность языковых средств	а) богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально-авторские средства выразительности	10-8
	б) достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства иногда употребляются стилистически небрежно;	7-5
	в) бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания	4-2
5. Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность	а) текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены	10

Критерии	Параметры	Баллы
	отдельные (1-2) речевые или стилистические недочеты	
	б) текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки;	9-7
	в) текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографического и пунктуационного режима;	6-4
	г) грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования; серьезно нарушаются требования орфографического и пунктуационного режима	3-1

Наибольшее количество набранных по данным критериям баллов – 50.
Наименьшее количество набранных по данным критериям баллов – 9.